

JOURNÉES
NANTAISES
DE LA
CRÉATIVITÉ

28>31 MAI 2026

HALLES 1&2

RENCONTRES
EXPO-VENTE
ATELIERS
CONCOURS
DJ SET

RÉGÉNÉRATION

chtiing!

PROGRAMME

EN 2026, « CHTIIING ! » VOUS INVITE À EXPLORER LE THÈME DE LA RÉGÉNÉRATION

Voici venu le temps de la **Régénération**.

Un souffle nouveau traverse Nantes. Une énergie qui crépite et s'élève. Des étincelles jaillissent. Un appel retentit : réveillons la créativité et faisons surgir de nouvelles idées.

La créativité n'appartient plus à un monde unique. Elle circule dans tous les domaines : **économie, recherche, industrie, ville, vies quotidiennes. Être créatif, c'est être artiste, ingénieur, chercheur, étudiant, citoyen...** C'est imaginer, questionner, transformer.

À Nantes, on invente **des médias inclusifs qui donnent voix à toutes les idées**. On expérimente **des immersions inédites qui captivent et surprennent**. On crée **une mode responsable, où esthétique et éthique se rencontrent**. On conçoit **un design durable qui prolonge la vie des objets** et réinvente nos manières de consommer. On bâtit **une ville résiliente capable de relier ses habitants**. On pense **une santé globale qui relie le bien-être des individus à celui de l'environnement et du vivant**. On associe industrie, créativité et innovation.

Chtiiing 2026, la Régénération. Pendant quatre jours, Nantes vibrera d'expérimentations, de débats et d'idées partagées. Quatre jours pour imaginer la prochaine vague créative : plus vivante, plus inventive, plus subversive.

Bienvenue à Chtiiing !

Bienvenue à Nantes, terre de créativité !



SOMMAIRE

Chtiiing, c'est quoi ?	4
Les rencontres qui font Chtiiing !	
· Conférences et tables rondes	6
· Plénières	7
· Fabrique de la ville	8
· Quartiers créatifs et culturels	11
· Mode responsable	12
· Image, média & immersif	14
· Santé & design	16
Ateliers	
· Workshops, fresques, mashup	20
Midi & soirées	
· Déjeuner, networking, fête	31
Les Halles en fête	32
Planning	
· Jeudi 28 mai	37
· Vendredi 29 mai	38
· Samedi 30 et dimanche 31 mai	39
Comment venir à Chtiiing ?	40



CHTIING : L'ÉTINCELLE CRÉATIVE QUI FAIT VIBRER NANTES

Né en 2022, Chtiing est l'événement phare de la métropole nantaise pour célébrer la créativité sous toutes ses formes. Coordonnée par la Samoa et Nantes Métropole, cette manifestation gratuite et ouverte à tous transforme durant 4 jours la ville en un laboratoire d'expériences inédites.

Chtiing, c'est un trait d'union. Il mobilise un collectif d'acteurs locaux (entreprises, associations, écoles, étudiants...) et rayonne à l'international en tissant des liens avec des territoires créatifs comme Montréal, Recife ou Londres.

La créativité à 360°

Véritable moteur de rencontres, Chtiing invite chacun -- néophyte ou averti -- à s'essayer au geste créatif pour imaginer ensemble les futurs de notre territoire ! La programmation, qui s'étend sur 4 jours, est conçue pour stimuler aussi bien les professionnels que le grand public et la jeunesse :

- **Les rencontres (jeudi 28 mai)** : conférences et réseautage pour décrypter les enjeux actuels de l'économie créative et culturelle.
- **Génération Chtiing (jeudi 28 mai)** : un concours dédié aux 18-29 ans pour révéler les pépites et les nouveaux talents locaux.
- **Les ateliers (vendredi 29 mai)** : des formats collaboratifs pour s'initier concrètement aux processus de création.
- **Les Halles en fête* (samedi 30 et dimanche 31 mai)** : deux jours festifs mêlant expo-vente d'artisanat, spectacles, et immersions artistiques pour tous.





JEUDI 28 MAI

Les rencontres qui font Chtiing !

📍 Halles 1&2

Conférences et tables rondes

Pour qui ? Acteurs économiques et académiques, créatifs, acteurs de la culture, étudiants, institutionnels, curieux, néophytes...

Gratuit sur inscription

La créativité n'est plus une option : c'est notre boussole. À Nantes, on ne se contente pas d'observer le changement, on le fabrique, on le partage. Ici les projets prennent vie !

PLÉNIÈRES

9H00 à 10H30
Pour une
régénération
créative !

Quand la créativité devient le moteur d'une reconstruction du monde, les paradigmes basculent. Cette session d'ouverture n'est pas une énième conférence sur l'avenir, mais un laboratoire d'idées destiné à fertiliser nos imaginaires et à dessiner les contours d'une société de demain qui ne se contente plus de durer, mais de reflourir.

Roland Lehoucq, Sébastien Thevenet, Elsa Da Costa et Adrian Ellis croisent leurs regards pour hacker nos certitudes. Du Brésil au Canada en passant par l'Asie, ils explorent comment les forces créatives peuvent réinventer nos modèles urbains et sociaux. Un échange dense pour comprendre que la régénération n'est pas une option technique, mais une révolution globale à engager. Vous y découvrirez des pistes concrètes pour passer de la simple durabilité à une souveraineté créative et régénératrice.

14H à 15H
Géopolitique
du numérique :
la bataille des
souverainetés

À l'heure où les modèles dominants de la tech vacillent, une nouvelle carte du monde numérique se dessine. Cette table ronde délaie les idées reçues sur la Silicon Valley pour s'immerger dans les dynamiques des marchés asiatiques, les écosystèmes latino-américains et les approches européennes ou canadiennes. L'enjeu est crucial : comment redéfinir les liens de confiance et de coopération dans un espace numérique fragmenté par les intérêts géopolitiques et la quête de souveraineté ?

Cette table ronde décryptera comment ces blocs régionaux réinventent les règles du jeu pour sortir des clivages habituels et imaginer des ponts technologiques entre les continents. Les participants plongeront dans une analyse fine des stratégies d'innovation globales, où la régénération du numérique passe par une redistribution des pouvoirs et une redéfinition radicale des alliances internationales.

Avec : Guillaume Anierté (Quartier des spectacles de Montréal), Laurent Stéphan (4MOD Technology), Giordano Cabral (CESAR)

Table ronde proposée en partenariat avec ADN Ouest

📍 Halles 1&2

Gratuit sur inscription



FABRIQUE DE LA VILLE

11H à 12H30

Horizon 2050 : l'urbanisme au pied du mur ?

Face à l'urgence climatique, à la ZAN (zéro artificialisation nette) et au vieillissement du bâti, la ville doit devenir une équation écosystémique capable de se réparer et de s'auto-générer. Cette table ronde pose la question de la survie urbaine : quels leviers nous permettront de construire sans épuiser, de transformer sans détruire ?

Le débat s'appuiera sur les méthodes prospectives de l'École de Design à travers deux projets concrets de régénération territoriale. Entre théories et démonstrations pratiques (exposition-débat), le public découvrira des outils réels pour redéfinir l'habitat de demain sous le prisme de la sobriété et de l'intelligence systémique.

Avec : Katie Cotellon Saint Gobain), Sophie Eberhardt (EDNA), Yann Thoreau La Salle (Keran), Claude Maillière (ADDRN), Bertrand Doucet (Base Commune), Mathieu Javel (Base Commune (Bouygues Immobilier), Lucie Renou (Auran).

15H à 16H

IA et citoyenneté : pour une révolution créative

L'intelligence artificielle doit être un levier de participation citoyenne pour concevoir la ville. Cette table ronde explore le potentiel des IA dans les processus de co-construction urbaine, permettant aux habitants de devenir les architectes de leurs propres environnements. L'enjeu est de vulgariser un outil complexe en un vecteur de démocratie technique et créative.

Cette table ronde explorera l'IA appliquée à l'architecture et à la participation citoyenne et comment ces outils peuvent favoriser une interaction réelle entre les décideurs et le public, permettant de nouvelles méthodes de concertation. À travers des exemples concrets, découvrez comment l'IA peut aider à visualiser, simuler et valider des projets urbains en temps réel, remettant l'usager au centre de la décision politique et spatiale.

Avec : Laurent Lescop (ENSA Nantes), Benjamin Loiseau (architecte et docteur en architecture)



16H15 à 17H15 Chantiers du futur : enfin la paix dans le quartier ?

Le chantier, traditionnellement perçu comme une nuisance, se transforme grâce aux technologies de pointe : robotique, cobotique, électrification et gestion intelligente du bruit. Ces innovations ne visent pas seulement la productivité, elles sont les piliers d'un chantier plus durable, mieux accepté par les citoyens et moins impactant pour l'environnement urbain.

À travers une discussion entre acteurs industriels et aménageurs, ils détailleront des projets emblématiques utilisant des robots et des solutions d'électrification massive. Le public découvrira comment la technologie permet de réconcilier les impératifs de construction avec le respect du vivant et du voisinage, dessinant ainsi les contours du chantier de demain.

Avec : Gabriel Raffour (Manitou Group), Phoebé de Sousa Passos (Paris&Co), Frédéric Le Hent (Robots For Site)





QUARTIERS CRÉATIFS ET CULTURELS

15H à 16H Équipements culturels : nouveaux accélérateurs de transformation urbaine ?

EN ANGLAIS

Les lieux culturels deviennent des espaces hybrides et poreux qui régénèrent le tissu urbain. Au-delà de leur fonction artistique, ils s'imposent comme des laboratoires de vie, intégrant programmation culturelle, innovation sociale et nouvelles pratiques citoyennes. Découvrez comment ces établissements redéfinissent les relations entre culture, ville et habitants pour devenir de véritables moteurs de vitalité territoriale.

Cette table ronde interrogera la porosité de ces lieux : comment s'ouvrent-ils à la ville ? Comment accueillent-ils la diversité des usages et des publics ? Les expériences nantaises, françaises et européennes démontrent comment la culture peut devenir un levier de transformation sociale et urbaine durable.

Avec : Catherine Blondeau (Mixt), Athena Balopoulou (Centre culturel de la Fondation Stavros Niarchos), Adrian Ellis (GCDN)

Table ronde animée et proposée en partenariat avec le GCDN

16H15 à 17H15 Les événements qui chamboulent nos villes

Quatre regards inspirants sur des événements historiques qui ont marqué les villes et laissé un héritage unique. L'Atelier BLAM nous racontera la fabuleuse aventure des JO hors les stades, avec les contraintes que cela leur a causées en termes de conception d'œuvre et nous présentera l'après JO, comment le Cheval est entré au Patrimoine français avec cette folle exposition itinérante. La ville de Recife nous parlera de son Carnaval, son histoire, son impact social, culturel et économique ou comment la ville entière bascule le temps d'un événement, véritable parenthèse partagée entre les citoyens. Installé depuis 2006 à Clisson, une commune de 7 000 habitants en Loire-Atlantique, le Hellfest en a fait la capitale mondiale du métal et un modèle de revitalisation par la culture. Parc Jean Drapeau de Montréal (sous réserve) pourrait dès lors nous raconter l'impact de l'exposition universelle de 67, des JO de 76 qui ont marqué son histoire pour aujourd'hui en faire un lieu unique au cœur de Montréal. Et nous partager également les enjeux actuels notamment de développement durable.

Avec : Axel Perraud (atelier blam), carnaval de Recife Milu Megale (Ville de Recife), Ben Barbaud (Hellfest)



MODE RESPONSABLE

11H à 12H30

Mode : l'anticipation comme acte de résistance

Oubliez les tendances éphémères, pour régénérer une industrie textile à bout de souffle, il faut apprendre à lire entre les lignes des mutations de fond. L'enjeu est de transformer la responsabilité en moteur de désirabilité pour que le vêtement redevienne un marqueur de sens plutôt qu'un déchet en devenir. C'est ici que la vision stratégique rencontre l'éthique pour dessiner les contours d'une industrie enfin vivante et responsable de son impact.

Cette double conférence décortiquera les signaux faibles et les mutations structurelles qui feront vibrer le secteur dès 2026. Le public découvrira comment les grands groupes et les créateurs redéfinissent la valeur d'un produit, passant d'une logique de consommation linéaire à une économie circulaire où la rigueur et l'audace créative sont les clés de la survie économique.

Avec : [Andrée-Anne Lemieux \(IFM-Kering\)](#) et [Pierre-François Le Louët \(UFIMH\)](#)

Table ronde proposée en partenariat avec [Mode Grand Ouest](#), [l'UFIMH](#) et [l'IFM](#)

15H à 15H45

Upcycling : du modèle unique à la révolution de série ?

Le «sur-cyclage» sort enfin de la marginalité artisanale pour affronter les défis de l'échelle industrielle. L'enjeu est de taille : comment transformer la récupération en un modèle économique solide, rentable et systémique sans perdre l'âme de la démarche ? On quitte ici le domaine de la pièce unique pour entrer dans celui de la production de série, où le déchet n'est plus une fatalité mais une ressource première normalisée.

À travers des témoignages croisés, les intervenants analyseront les verrous logistiques et économiques à faire sauter pour que l'upcycling devienne le standard de demain. Les participants découvriront les coulisses de cette révolution industrielle circulaire : de la sécurisation des gisements de matière à la transformation des processus de design. C'est une plongée dans les nouveaux business models de la mode et de l'objet, où la créativité se met au service d'une rentabilité régénératrice et responsable.

Avec : [Maxime Labat \(Artefact\)](#), [Simon Peyronnaud \(Losanje\)](#) et [Lucie Mestre \(l'Unique Façon\)](#)

Table ronde proposée en partenariat avec [Mode Grand Ouest](#), [l'UFIMH](#) et [l'IFM](#)



15H45 à 16H30

Seconde main : la nouvelle vie des géants

Quand les leaders historiques du secteur, comme le groupe Eram, basculent vers le reconditionnement, c'est tout le marché de la mode qui change d'échelle. Cette session décrypte une mutation industrielle majeure : le passage d'une vente de produits neufs à une gestion du cycle de vie infini. C'est une révolution logistique et culturelle où les poids lourds de l'industrie doivent apprendre à marcher à l'envers pour répondre aux nouveaux impératifs de la régénération.

Cette table ronde décortiquera comment ce basculement stratégique et les défis d'une filière qui se réinvente. Les intervenants exploreront comment transformer un modèle de distribution classique en un système de circularité performant. Les participants plongeront dans les coulisses de cette transformation industrielle, découvrant comment la seconde main devient un levier de croissance durable et une réponse concrète à l'épuisement des ressources textiles.

Avec : [Maurane Nait Mazi \(CMCM\)](#), [Gautier Bedek \(Groupe Eram\)](#)

Table ronde proposée en partenariat avec [Mode Grand Ouest](#), [l'UFIMH](#) et [l'IFM](#)

16H30 - 17H15

Textile et nouveaux matériaux : le grand nettoyage !

Longtemps invisibles, les «polluants éternels» (PFAS) sont désormais dans le viseur des régulateurs et des consommateurs. Mais comment garantir l'imperméabilité d'un vêtement technique ou la résistance d'un revêtement d'ameublement sans recourir à cette chimie complexe ? L'enjeu est de taille : concilier haute performance (protection, survie en milieu extrême, durabilité) et santé environnementale. C'est un défi de précision qui force l'industrie textile à régénérer ses processus pour bannir la toxicité sans sacrifier l'efficacité. Entre technologies de pointe et matériaux biosourcés, on vous aiguille !

Les intervenants exploreront les alternatives innovantes pour concevoir des tissus sains, capables de résister aux éléments et à l'usage tout en respectant le vivant. Le public découvrira les coulisses de cette transition chimique majeure, où la recherche de nouveaux matériaux devient un acte de résistance face à la pollution durable, redéfinissant les standards du textile «propre», de nos vestiaires à nos intérieurs.

Avec : [Adeline Dargent \(Syndicat de Paris de la Mode Féminine\)](#), [Camille Routelous \(experte en textile d'ameublement\)](#), [Aude-Ysoline Errien \(EMC2\)](#)

Table ronde proposée en partenariat avec [Mode Grand Ouest](#), [l'UFIMH](#) et [l'IFM](#)

IMAGE, MÉDIA & IMMERSIF**11H à 12H30**
**Régénérer
les imaginaires :
de la science
à la fiction**

De la rigueur scientifique à l'onirisme pur, comment naissent les univers qui nous habitent ? À l'heure où la régénération de nos sociétés passe par une reconstruction profonde de nos cadres de pensée et de nos fictions, cette table ronde explore la genèse des mondes, qu'ils soient issus de données réelles ou des imaginaires les plus débridés. Venez comprendre comment ils influencent notre perception de la réalité et notre capacité à agir.

Cette table ronde croisera les regards de scientifiques, d'auteurs et de créateurs pour disséquer les mécanismes de construction de mondes. Ils analyseront les enjeux liés à l'adaptation d'œuvres entre différents formats (littérature, cinéma, animation) et la manière dont ces nouveaux récits peuvent devenir des leviers de transformation sociale.

Avec : Roland Lehoucq (astrophysicien), Ketty Steward (autrice), Johan Chiron (Novelarium et L'Incroyable Studio), Bastien Grivet (illustrateur, concept artist, réalisateur et compositeur)

Table ronde organisée en partenariat avec Novelarium

15H à 15H45
**L'immersif :
régénérer
les expériences
créatives
du spectacle**

Les technologies immersives ne sont plus de simples gadgets, elles bouleversent les codes de la représentation et de la relation aux spectateurs. En hybridant les lieux et les formats, le spectacle vivant se réinvente pour proposer des expériences augmentées qui transforment le public de simple observateur en acteur engagé. Cette mutation numérique offre de nouvelles perspectives pour régénérer l'intérêt des audiences et explorer des formes narratives jusqu'alors impossibles.

Cette table ronde présentera comment l'immersion permet de redéfinir l'expérience scénique et de décroquer les lieux culturels. Elle explorera les stratégies pour transformer le rôle du spectateur et ouvrir la voie à de nouvelles économies de la création. Les participants découvriront comment la technologie, lorsqu'elle est au service du récit, permet de régénérer le lien entre l'œuvre et son public, créant ainsi des expériences inédites.

Avec : Irina Biovir (Insula Orchestra), Véronique Paradis (Société des arts technologiques - SAT) et Laurent Decès (Stereolux)

Table ronde proposée en partenariat avec Correspondances Digitales

15H45 à 16H30
**Audio
et jeunesse : la fin
de la découverte
fortuite ?**

Entre algorithmes de recommandation, prescriptions musicales et médias indépendants, comment la jeunesse d'aujourd'hui forge-t-elle son identité sonore ? À l'ère des plateformes, la question de la curiosité et de l'accès à la diversité est centrale : forme-t-on des auditeurs critiques ou des utilisateurs captifs ? Régénérer notre imaginaire sonore demande de repenser la manière dont nous transmettons et découvrons la musique et les podcasts dès le plus jeune âge.

Les spectateurs découvriront les enjeux de la prescription culturelle à l'heure du numérique et les pistes pour préserver une découverte sonore authentique et diversifiée.

Avec : Pierre Boucard (SUN), Cécilia Dorai (Studio Fantask), Edouard Reis Carona (Ouest France), Bertrand Rutily (France Inter)

Table ronde proposée en partenariat avec SUN

16H30 à 17H15
**Bâtisseurs
de mondes : l'art
de l'immersion
visuelle**

Comment naît l'identité visuelle d'un chef-d'œuvre du cinéma ou d'un récit iconique ? Cette session exceptionnelle confronte deux piliers de la création : le concept art contemporain et la puissance de la structure narrative. À travers ce dialogue entre deux maîtres de la construction d'univers, on explore comment l'esthétique et le world-building régénèrent sans cesse notre imaginaire pour nous plonger dans des récits toujours plus denses et cohérents.

Bastien Grivet, virtuose du world-building (connu pour son travail sur Spider-Man: Into the Spider-Verse), échange avec Rémi Guérin, auteur et scénariste prolifique (connu pour les séries City Hall, Pinkerton ou encore son travail sur la licence Miraculous). Ensemble, ils observent les coulisses de la création. Les spectateurs découvriront comment l'alliance de la technique numérique et de l'ossature narrative permet de bâtir des mondes qui marquent l'histoire et définissent les nouveaux standards du divertissement.

Avec : Bastien Grivet (illustrateur, concept artist, réalisateur et compositeur), Rémi Guérin (auteur et scénariste, de bande dessinée, de dessin animé, de jeux vidéo)

Table ronde proposée en partenariat avec Chromaa



SANTÉ & DESIGN

11H à 12H30

Santé : hacker les imaginaires de la santé

La régénération de nos systèmes de santé ne passe pas seulement par la technologie, mais par une redéfinition collective de ce que signifie «être sain». Cette exploration sensorielle et intellectuelle bouscule nos représentations pour palper les enjeux éthiques et prospectifs du soin. C'est une invitation à sortir des sentiers battus pour dessiner un futur où la santé est un équilibre dynamique et non un état statique.

Les intervenants passeront au crible les scénarios de viabilité et les opportunités éthiques des biotechnologies et du design de soin. Les participants ne seront pas simples auditeurs, mais acteurs d'un processus créatif visant à définir les contours d'un imaginaire de santé désirable, où la science et le design fusionnent pour régénérer notre lien au vivant.

Avec : Aude Nyadanu (Lowpital), Claire Vigier (ministère de la Santé), Bastien Kerspern (Design Friction), Agathe Doutriaux (Agence de l'Innovation en Santé), Anaïs Callot (Caisse des dépôts), Renaud Degas (Presse info+)

Table ronde proposée en partenariat avec Lowpital

15H à 16H

Quand les villes prennent soin de nos vies

Alors que nos métropoles sont traversées par des crises sociales et écologiques majeures, la question du «care» — l'attention portée aux vulnérabilités des êtres et des écosystèmes — s'impose comme le nouveau pivot de la transformation urbaine. Une ville régénérative ne se contente plus d'offrir des services techniques ; elle devient un milieu vivant favorisant le bien-être, la santé mentale et l'équité. C'est un changement de paradigme où l'espace public est pensé comme un organisme de soutien.

Les intervenants décrypteront comment les liens sociaux et le design des milieux de vie peuvent transformer radicalement l'expérience urbaine. Le public découvrira des stratégies concrètes pour passer d'une gestion fonctionnelle de la ville à une approche sensible et bienveillante, où l'aménagement urbain devient un véritable outil de santé publique et de résilience sociale.

Avec : Claire Schorter (urbaniste et architecte), Guillaume Anierté (QDSinternational), Stéphane Roche (Université Laval), Simon Davies (Fondation AIA), Élise Launay (CHU Nantes)

Table ronde proposée en partenariat avec la Fondation AIA



16H15 à 17H15

La ville nous casse les oreilles : et si on l'écoutait ?

Dans un contexte urbain saturé par le bruit et la sollicitation constante des sens, le design sonore émerge comme un nouvel outil de santé globale et de bien-être. Réduire les nuisances et concevoir des expériences acoustiques qui apaisent, stimulent l'imaginaire et restaurent le lien social : la ville de demain doit être écoutée autant qu'elle est vue, pour réenchanter notre rapport à l'espace public par le son.

Cette table ronde explorera les dimensions sensibles et sociales du son en ville et son influence directe sur nos corps ou nos comportements. Le public découvrira comment concevoir des environnements sonores qui ne sont plus subis, mais pensés comme des milieux vivants capables de régénérer notre attention et notre qualité de vie urbaine.

Avec : Chloé Nataf (Trempe), Vincent Clarizio (PXP Design), Florian Chauvet (La FabSonic), Valérie Janillon (Acoucité)

Table ronde proposée en partenariat avec La Piscine





Les à-côtés du jeudi

10H30 à 18H Village démo : expérimenter la Régénération

Pour qui ? Acteurs économiques et académiques, créatifs, acteurs de la culture, étudiants, institutionnels, curieux, néophytes...

Le Village Démo, c'est le cœur battant de Chtiing ! Ici, on quitte la théorie des conférences pour toucher du doigt les innovations qui feront demain. Startups, collectifs et institutions vous présentent des dispositifs interactifs pour tester, réparer, écouter et voir la créativité sous un nouvel angle !

Avec : Unum Solum, La FabSonic, Les Réparables, 7Pouces, Éditions 303, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, SUN, E-artsup, Studio Katra, Sensipode, Mathilde Dalle Créations, Studio Canon

10H30 à 18H Génération émergente : les pépites de demain en vidéo

Les étudiants d'E-art Sup et des Écoles Créatives présentent une sélection de projets en jeu vidéo, 3D, cinéma et motion design, tous placés sous le signe de la Régénération. À travers ces projections, le public découvrira l'énergie et l'ingéniosité de la nouvelle garde des créateurs.

C'est une opportunité unique de prendre le pouls de la création de demain et de comprendre comment ces futurs professionnels s'emparent des outils numériques pour transformer le monde.

10H30 à 18H Exposition de Kim Jung Gi

Sans esquisse, sans gomme, et avec une mémoire visuelle phénoménale, Kim Jung Gi a révolutionné l'art de l'illustration. Une improvisation pure à découvrir en partenariat avec Chromaa.

15H & 16H Visites urbaines

Marchez sur les pas des bâtisseurs de l'Île de Nantes à travers deux visites guidées thématiques mêlant créativité, innovation et patrimoine industriel. Deux parcours proposés : parcours Création & industries culturelles ; Parcours Innovation urbaine. Deux créneaux proposés : 15h et 16h (départ à l'accueil).



VENDEDI 29 MAI

Ateliers

📍 Halles 1&2

Workshops, fresques, mashup

Pour qui ? Acteurs économiques et académiques, créatifs, acteurs de la culture, étudiants, institutionnels, curieux, néophytes...

Gratuit sur inscription

Parce que l'idée seule ne suffit plus, il est temps de passer à l'action. On quitte le confort de l'écoute pour l'adrénaline de la concrétisation d'idées. Que vous soyez expert ou novice, votre intuition est une matière première : venez la frotter au réel pour produire, ensemble, les actions de notre régénération.

9H à 11H30 L'entreprise régénérative, une bonne affaire ?

Qu'est-ce qu'une entreprise régénérative ? En quoi est-elle différente d'une entreprise conventionnelle ? Et surtout, est-ce vraiment viable ?

Dans un premier temps, on décrypte ensemble ce qui sépare une entreprise conventionnelle d'une entreprise dite régénérative : leurs domaines d'activités, leurs logiques, leurs priorités, leurs fonctionnements — avec quelques exemples concrets d'entreprises qui sont dans la démarche. Puis vous endossez le rôle d'entrepreneur.euse.

En équipe, vous construisez votre propre modèle d'affaire en intégrant les caractéristiques du régénératif : comment gouverner en partageant le pouvoir, comment se développer sans perdre le cap, comment produire sans épuiser les ressources. Des cartes thématiques inspirées de fonctionnements réels — gouvernance, sobriété, changement d'échelle — vous guident et vous inspirent à chaque étape. Vous pourrez ensuite présenter votre modèle aux autres équipes.

Que vous soyez entrepreneur.euse, en devenir, ou simplement curieux.se de comprendre comment l'entreprise peut devenir partie de la solution — cet atelier nourrit une autre façon de penser l'économie et prouve qu'il existe d'autres façons de faire.

Un atelier proposé en partenariat avec LEMNA

9H à 13H La Fresque de l'entreprise régénérative

La Fresque de l'Entreprise Régénérative est un outil collaboratif, ludique et accessible qui s'inspire des fresques grand public (Climat et Biodiversité), pour initier la transformation des modèles économiques, vers l'économie régénérative. Créée par Open Lande en 2022, elle propose une vision systémique des enjeux écologiques et sociaux liés à une entreprise. En trois heures et de manière collaborative, la Fresque :

- vous fait plonger en immersion dans la chaîne de valeur d'une entreprise
- permet d'identifier ensemble ses dépendances et impacts sur les écosystèmes et les humains,
- propose des inspirations et un ensemble d'actions concrètes vers la régénération.

Cette fresque est pensée pour toute entreprise ou organisation, quelle que soit sa taille, son secteur, son implantation.

Un atelier proposé en partenariat avec Open Lande



9H à 11H30
Loi à venir

Lors d'un « atelier loi à venir », les participantes et participants sont invité.e.s comme force instituante à produire un débat parlementaire. Il s'agit de discuter les différents éléments d'une « loi à venir » : soit, une loi portant la vision d'un monde où des entités naturelles sont reconnues comme « sujets de droit ».

Depuis 2019 des citoyen·nes engagées partout sur le bassin versant se posent cette question : "Et si la Loire avait des droits ?"... C'est de cette question initiale autour des droits de la nature que se sont élaborées des propositions citoyennes de lois qui ont fait l'objet d'un long processus d'élaboration engageant des chercheur.e.s de nombreuses disciplines (science de la terre, hydrologues, historiens, juristes, philosophes), des activistes engagé.e.s dans la reconnaissance des droits de la nature, et un conseil citoyen, nommé le « conseil des témoins » (douze citoyennes et citoyens des environs de Nantes qui ont participé à cette écriture).

Pour partager, débattre, amender, ces propositions de loi, l'Atelier Loi à venir propose, sous forme de jeux de cartes, aux participant·es invité·es de devenir législateurs et de reproduire un débat parlementaire. Il s'agit de discuter ensemble les différents éléments d'une vision d'un monde où des entités naturelles sont reconnues comme « sujets de droit ».

Un atelier proposé en partenariat avec l'IEA Nantes Bourges 2028 capitale européenne de la culture



9H à 12H30
Repenser sa stratégie grâce aux principes de la permaculture

Repenser sa stratégie de projet ou d'entreprise grâce aux principes de la permaculture. Cet atelier propose de découvrir et d'expérimenter la méthode BOLRADIME (But, Observation, Limite, Ressource, Analyse, Design, Implémentation, Maintenance, Évaluation) pour construire ou réinterroger une stratégie de manière systémique et durable.

Conçu comme un temps pratique, collaboratif et dynamique, l'atelier invite les participants à explorer concrètement chacune des étapes du BOLRADIME afin d'appliquer cette approche à leurs propres projets ou organisations. Il s'adresse en priorité aux managers, entrepreneurs et dirigeants.

Un atelier proposé en partenariat avec LARY INNOVATION - Johan CARELLI

9H à 11H30
Fresquizz de l'économie circulaire

Fresquizz basé sur un jeu de cartes et des échanges facilités par un animateur expert, pour acquérir une vision systémique des enjeux actuels et identifier en équipe des leviers d'action pour enclencher une économie circulaire !

Un atelier proposé en partenariat avec Elan

9H à 12H30
Parcours mouvant — La Récréée. Régénérer en se régénérant

Et si régénérer le monde commençait par se régénérer soi-même ? Notre société extractiviste épuise la nature — et les humains qui la font tourner. Susanne et Pierre-Yves, formés à l'Institut des Futurs Souhaitables, en sont convaincus : on ne régénère pas ce qui nous entoure en s'y épuisant. La régénération est un mouvement à double sens.

Ce parcours mouvant, c'est une matinée d'expérience sensorielle, corporelle et mentale — une plongée dans l'inconnu, en bonne compagnie. Trois temps forts : une déambulation pour mettre en mouvement tête, cœur et corps ; un espace d'expression guidée pour relier les idées et les ressentis ; et au final, une mise en scène d'un futur régénératif pour se projeter, concrètement.

Entre chaque temps : une récréation — parenthèse de spontanéité, invitation à retrouver l'art de s'étonner. Le parcours s'adresse à toute personne curieuse qui souhaite connaître les qualités d'un régénérateur qui n'agit pas par ce qu'il faut le faire, mais par ce qu'il peut le faire, sans stress supplémentaire.

Aucun prérequis. Juste l'envie de se laisser traverser par quelque chose de nouveau. Les participants repartiront avec une étincelle, la mémoire corporelle d'exercices simples de reconnexion à soi — première connexion au vivant —, et pour chacun, la cartographie de son propre cercle vertueux régénératif : prendre soin · retrouver son pouvoir d'agir · agir avec le consentement de la nature. La conviction, incarnée, que c'est faisable.

Maintenant. Ce n'est pas un atelier de développement personnel. C'est un voyage dans le brouillard, avec d'autres voyageurs aussi curieux qu'eux. Pierre-Yves Legrand facilite la transformation de la construction, de l'immobilier et de l'aménagement par l'activation du précieux facteur humain.

Un atelier proposé en partenariat avec l'Institut des futurs souhaitables et metamorfoZ



9H à 11H30
Voyage
en 2030
Glorieuses

Venez voyager ! Partons ensemble à la découverte de cette époque fabuleuse dans laquelle a émergé une société plus juste, plus durable et plus heureuse.

Un atelier immersif pour rêver demain et passer à l'action dès aujourd'hui. Et si on prenait le temps d'imaginer ensemble une société plus juste, plus durable et plus heureuse ? Pendant 2h, le Voyage en 2030 Glorieuses nous invite à faire un pas de côté pour explorer un futur enthousiasmant – et en tirer des idées concrètes pour transformer notre présent.

Un atelier proposé en partenariat avec La Graine

9H à 12H30
Atelier Mash-up :
Nantes / Recife :
dialogues urbains

Grâce à une Table Mash-Up et à partir d'images et de sons captés à Nantes et à Recife (Brésil), nous inviterons les participant.es à explorer sous forme poétique les ressemblances ou dissemblances entre ces deux métropoles que sépare l'océan Atlantique.

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du de la coopération entre Nantes Métropole, la Samoa et la ville de Recife, et du projet Dialogue Au-delà de la mer : une correspondance filmée entre des jeunes Nantais et Recifeense. Sur une période d'un an, ces jeunes dialogueront à l'aide de réalisations audiovisuelles sur les problématiques, sociales, culturelles ou environnementales urbaines et sur leur relation à leur ville respective.

La Table Mash-Up est un outil de montage interactif qui permet grâce à des cartes associées à des plans vidéos par des QR Codes, de réaliser des montages, d'y ajouter des sons puis de les compléter avec une voix-off.

Un atelier proposé en partenariat avec Makiz'art et Pays de la Loire Coopération internationale

9H à 12H30
Réinventer l'IA :
vers une IA
régénérative,
personnelle
et frugale

L'IA ce n'est pas que ChatGPT ! Cet atelier vous invite à passer de la consommation d'IA industrielles géantes à la maîtrise d'une IA artisanale.

L'objectif pédagogique est clair : vous faire comprendre que l'IA n'est pas un outil doté de conscience ou simplement un gros modèle IA comme ChatGPT, mais un écosystème complet que l'on peut concevoir et composer soi-même. Les participants découvriront les petits modèles, les agents spécialisés, l'IA locale et les architectures d'IA.

L'atelier est structuré autour de sessions pratiques et provocatrices. Nous commencerons par un icebreaker qui met en question la dépendance aux modèles géants (« Si ChatGPT disparaît demain, combien d'intelligence perdez-vous ? »). Un Mini cours explorera ensuite les « futurs de l'IA », en se focalisant sur l'IA personnelle et frugale. Le cœur de l'atelier se compose de deux défis :

- Atelier pédagogique : les groupes devront designer une IA qui leur appartient vraiment, en définissant l'architecture, la base de connaissance et le modèle idéal pour un problème donné.
- Challenge Frugal AI : sensibilisation à l'éco-conception. Comment résoudre un problème avec dix fois moins de puissance IA, en explorant des alternatives hybrides, des règles, ou des agents spécialisés ?

À la fin de cet atelier, vous comprendrez véritablement que l'avenir de l'IA sera composable, personnel, décentralisé et frugal. Et si la prochaine révolution n'était pas des modèles plus gros, mais des IA qui nous appartiennent ?

Un atelier proposé en partenariat avec Agoriade

10H45 à 12H45
Jeu
de construction
bas carbone

Un jeu immersif, qui permet de découvrir comment concevoir des bâtiments durables tout en jonglant avec des contraintes carbone, budgétaires et techniques. Le tout dans une ambiance ludique et interactive.

Un atelier proposé en partenariat avec Elan





Une journée à la Halle 6 Ouest



Conférences, tables rondes, débats...

Pour qui ? Acteurs économiques et académiques, créatifs, étudiants, institutionnels, curieux, néophytes, grand public...

VENREDI 29 MAI

📍 Halles 6 Ouest - Université
Gratuit, sur inscription

Parce que l'idée seule ne suffit plus, il est temps de passer à l'action. On quitte le confort de l'écoute pour l'adrénaline de la concrétisation d'idées. Que vous soyez expert ou novice, votre intuition est une matière première : venez la frotter au réel pour produire, ensemble, les actions de notre régénération.

EXPOSITION

9H à 20H
L'IA au risque de l'emballage : peut-on encore ralentir ?

On ne présente plus l'IA générative et ses potentialités. En trois ans, elle a complètement bouleversé nos manières de créer, d'apprendre et de penser.

À travers treize panneaux, cette exposition met en lumière les bouleversements en cours. De la vague d'images inspirées de l'esthétique Ghibli qui pose de sérieuses questions juridiques, aux films générés par IA qui bousculent les industries créatives, en passant par son usage dans le travail scolaire qui oblige à redéfinir les manières d'apprendre, aucun domaine n'échappe désormais à cette technologie qui est bien plus qu'un simple outil – sans même parler de son coût écologique croissant.

Quelles sont et seront les conséquences de cet emballage mondial que rien ne semble pouvoir freiner ? Une exposition pour nous aider à y voir plus clair.

Une exposition créée par La Cité des Sciences, d'après une enquête du journaliste Adrien Denèle, proposée par la Chaire UNESCO RELIA et la Halle 6 Ouest - Nantes Université grâce au partenariat avec la MSH Ange Guépin.

ATELIER

10H à 10H45
Influenceur, un métier comme les autres ?

Plutôt que pompier ou enseignante, de plus en plus de jeunes rêvent de devenir "influenceur". Comment la sociologie peut-elle aider à déconstruire les clichés autour de ce "métier" ?

Maître de conférences en sociologie et auteur de différents travaux sur le métier d'influenceur, Joseph Godefroy propose un atelier immersif pour aider à prendre du recul sur les trajectoires à succès des influenceurs, les limites de l'exposition de soi en ligne, la protection des données personnelles, les leviers à activer en cas de harcèlement, et au fond les transformations potentielles sur les manières de faire société à l'ère des réseaux sociaux. Une expérience immersive à vivre dans la salle dédiée à la Halle 6 Ouest.

Avec Joseph Godefroy, maître de conférences en sociologie, Nantes Université

Un événement proposé par la Chaire UNESCO RELIA et la Halle 6 Ouest - Nantes Université, en partenariat avec le CENS (Centre nantais de sociologie)

10H45 à 11H45
L'IA et les réseaux sociaux sont-ils toxiques pour la démocratie ? Les jeunes posent leurs questions

Avec Allo la Science, on donne la parole aux jeunes qui posent leurs questions à des chercheurs et experts de différentes disciplines scientifiques. Interdiction des réseaux sociaux aux moins de 15 ans, utilisation de l'IA dans le cadre scolaire, place des jeunes dans une démocratie dopée aux algorithmes, nul doute que les questions que se pose la jeunesse sont nombreuses.

Des collégiens viendront avec des questions préparées en amont et pourront échanger en direct avec les intervenants présents pour y répondre. Un moment pour écouter, comprendre et faire émerger la voix des citoyens de demain.

Un événement organisé par la Halle 6 Ouest - Nantes Université et la Chaire UNESCO RELIA

DÉBAT

16H30 à 17H30
L'IA au risque de l'emballlement : peut-on encore ralentir ?

En résonance avec l'exposition "L'IA au risque de l'emballlement", un débat mouvant invite à interroger notre rapport à l'intelligence artificielle... en prenant physiquement position.

Arpentez l'exposition en compagnie de médiateurs qui vous inviteront à vous positionner pour ou contre un certain nombre d'enjeux et de controverses auxquels nous soumet l'émergence des IA génératives. Une expérience participative pour confronter les points de vue et nourrir la réflexion collective.

Organisé par la Chaire UNESCO RELIA et la Halle 6 Ouest - Nantes Université, en lien avec le journaliste Adrien Denèle

SCIENTIFIC BATTLE

18H à 19H30
Les réseaux sociaux vont-ils tuer la démocratie ?

Vous n'avez jamais su choisir entre votre amour pour la science et Rocky 3 ? La Scientific Battle est faite pour vous !

Un jeu-débat participatif qui s'empare cette fois de la question de la démocratie à l'ère des réseaux sociaux. Si à ses débuts internet a pu incarner un idéal démocratique inédit, les choses semblent avoir depuis bien changé.

Les réseaux sociaux tout particulièrement n'auraient à présent de social que leur nom, avec une polarisation toujours plus forte, un dialogue devenu impossible, un culte des apparences et du clash permanent, jusqu'à une ingérence assumée des Big Tech dans les démocraties modernes - entre autres dérives. Mais les réseaux sociaux ne sont-ils pas aussi un outil de résistance et de questionnement ? Ont-ils réellement remodelé la démocratie ? Comment éviter les raccourcis ? La démocratie allait-elle vraiment mieux avant leur avènement ?

Une Battle à ne pas manquer pour redonner, on l'espère, du souffle au débat démocratique.

Organisé par la Halle 6 Ouest - Nantes Université, en partenariat avec la Chaire UNESCO RELIA, avec le soutien du Réseau ELIT et du XP-LAB





**JEUDI 28 MAI
& VENDREDI 29 MAI**

Midi & soirées

📍 Halles 1&2, Warehouse, Magmaa

**Déjeuner,
networking, fête...**

Pour qui ? Pour tous.tes

À l'heure du déjeuner ou quand la nuit tombe, Chtiing! continue de vibrer avec une programmation détendue, festive et immersive. Entre performances artistiques, concours de talents et soirées étudiantes, chaque événement promet une ambiance unique.

SOIRÉE

**Jeudi 28 mai
18H à 19H45
Génération
Chtiing 2026**

C'est LA soirée à ne pas manquer dans la programmation ! Consacrée à la jeunesse et toutes les formes de créativité, le concours Génération Chtiing est un show exceptionnel durant lequel des jeunes pépites locales présentent leur talent ou projet créatif, en public et devant un jury de professionnels.

TONUS

**Jeudi 28 mai
23H59 à 5H
Tonus Teenage
Dream x CHTIING**

Et si la régénération passait par un retour aux sources ? Revivez vos meilleurs souvenirs d'adolescence avec une soirée 100% hits 2010-2020, spéciale Chtiing ! Aux platines : Algone / Jérémy Solis. Prépare-toi à danser jusqu'au petit matin, sur tous les hits qui ont marqué tes années lycée. Une soirée 100% nostalgie, vibes Summer et souvenirs, avec des hits cultes et refrains que tu connais par cœur, le tout dans une ambiance déchaînée.

Un événement proposé en partenariat avec le Warehouse

MIDI

**Vendredi 29 mai
12H30 à 14H
Le grand
pique-nique !**

Le déjeuner le plus chill de l'année. On mange bien (et en mode anti-gaspi), on fait des rencontres, on partage ses visions du futur sous le soleil nantais. Offre de restauration disponible sur place, grâce à l'association Tinhi Kmou.

SOIRÉE

**Vendredi 29 mai
18H à 23H30
Nanoom,
printemps coréen**

Magmaa et le Printemps Coréen s'associent pour créer « Nanoom », un événement placé sous le signe du partage (signification du mot en coréen). À cette occasion, le collectif GEURU proposera des déambulations artistiques, suivies d'une initiation et d'un spectacle de K-pop. La soirée se clôturera par un DJ set coréen pour prolonger l'expérience dans une ambiance festive et immersive.

Un événement proposé en partenariat avec Magmaa Foodhall



**VENDREDI 29, SAMEDI 30
& DIMANCHE 31 MAI**

Les Halles en fête !

📍 Halles 1&2, Halle 6 Est et Ouest, Magmaa

**Expo-vente, ateliers,
pop-up store, friperies...**

Pour qui ? Pour tous.tes

Ici on cultive l'inattendu. Le temps d'un week-end, les Halles se transforment en un immense terrain de jeu où la créativité se touche, se goûte et se partage. C'est le moment de chiner l'unique, de redonner vie à l'obsolète ou de vibrer au rythme de la régénération. Un grand mix créatif pour s'émerveiller, s'engager et surtout, célébrer ensemble l'énergie nantaise.

**Sam. 30 mai de 11H
à 20H & dim. 31 mai,
de 11H à 18H**

**Expo-vente
d'art & artisanat**

Plus de 80 artistes locaux. De l'art, de l'objet, du sens pour une grande exposition et vente de 2 jours : de l'art de qualité, pour tous les goûts et tous les budgets, des animations ludiques et pédagogiques, des performances, et bien sûr la désormais culte Vente aux enchères (dimanche à 16h30).

📍 Halles 1&2

Gratuit, accès libre

**Sam. 30 mai
de 11H à 19H**

**Friperie
solidaire**

Envie de mode engagée sans compromis sur le style ? Avec Dernière main, découvrez une friperie solidaire où chaque pièce a une histoire et un impact. Chinez des vêtements uniques, adoptez une mode plus responsable !

📍 Askip

Gratuit, accès libre

**Sam. 30 mai
de 11H à 19H**

**Marché de
créateurs.rices**

Découvrez sous la terrasse couverte de Magmaa une vingtaine de créateur.ices.

📍 Magmaa

Gratuit, accès libre

**Sam. 30 mai
de 14H30 à 16H30**

**Atelier vibe coding
et citoyenneté**

Une idée de site, d'appli ou de service pour votre asso, votre ville, ou un projet citoyen... mais pas les compétences techniques pour la réaliser ? Débutant, curieux ou néophyte, découvrez une façon accessible de passer de l'idée à l'action, sans savoir programmer.

📍 Halles 1&2

Gratuit sur inscription

**Sam. 30 mai
de 14H à 17H**

Atelier mosaïque

Apprenez à utiliser les outils et les matériaux nécessaires pour donner vie en 30 minutes à une mosaïque colorée de 20 x 20 cm, à emporter avec vous !

📍 Halles 1&2

Gratuit sur inscription

**Sam. 30 mai
de 14H à 17H**

Atelier d'initiation au circuit bending avec La Bricool

Et si on donnait une deuxième vie à vos jouets ? Initiation à l'électronique et à l'éveil musical avec un atelier ludique pour les petit-es et grand-es bricoleur-euses.

📍 Stereolux

À partir de 9 ans - Payant (10€)

Vous pouvez apporter vos vieux jouets qui traînent chez vous afin d'essayer de les transformer en instruments de musique.

**Sam. 30 mai
de 14H à 16H**

Initiation broderie Sashiko

Venez avec un de vos jean's et redonnez-lui un petit coup de neuf avec une broderie sashiko, technique japonaise ancestrale de broderie (matériel fourni).

📍 Halles 1&2

Gratuit sur inscription

**Sam. 30 mai
de 10H à 19H**

Salon d'écoute

Les Pays de la Loire regorgent de producteur.ices indépendant.es, radios, collectifs, associations, médias et structures audio. Découvrez leurs productions lors d'un salon d'écoute inédit (productions jeunesse en matinée).

📍 Halles 1&2

Gratuit sur inscription



**Jeu. 28 de 12H à 20h30,
ven. 29 & sam. 30 mai
de 10H à 19H & dim. 31
mai, de 10H à 13H**

Flowrette

Des bouquets de fleurs séchées, en papier, stabilisées, bar à bouquets, fleurs artificielles ultra réalistes, vases artisanaux, bougies fleuries et objets déco faits main... L'occasion de faire un cadeau qui a du sens pour la fête des mères.

📍 Halles 6 Est

Gratuit, accès libre

**Sam. 30 et dim. 31 mai
de 11H à 19H**

Piou Piou Market

Méga corner fripe avec des pièces vintage et plus récentes à petits prix, et sélection d'artisan-es, de créateur-ices, de tatoueur-ses, Gems et Nails Artistes.

📍 Halles 1&2

Gratuit, accès libre

**Dim. 31 mai,
de 15H à 17H**

Testez des jeux vidéo

Venez tester des jeux-vidéo ou de plateau inédits, produits en 48 heures par des développeurs, graphistes, game designers, ingénieurs, artistes ou simples passionnés lors de la Scientific Game Jam.

📍 Halles 6 Ouest

Gratuit, accès libre

À découvrir aussi le week-end sur l'île de Nantes



Sam. 30 mai Glob'Escale Festival Multiculturel

Offre food venue des 5 continents, ateliers inspirés de différentes cultures, animations participatives, initiations à la danse, aux percussions, et programmation scène rythmée tout au long de la journée.

📍 Parc des chantiers

Sam. 30 mai et dim. 31 mai Festival DeuxMains

Venez chiner livres, vêtements, accessoires, déco, mobilier, mercerie, plantes vertes, vélos... autour d'un programme festif et engagé (auto-réparation vélo, animations enfants, spectacles et musique, espaces jeux, ateliers...).

📍 Le Solilab

Sam. 30 mai et dim. 31 mai À la découverte des jardins

Sur le Jardin du Rail (rue Saint Domingue), le samedi 30 mai après-midi sera sportif et inclusif avec des animations et des balades pour découvrir ce nouveau jardin. Et pour le plaisir des rideuses et rideurs, aguerris ou en herbe, des cours de rollers par Anaëlle Nogueira seront proposés.

📍 Jardins de l'Estuaire et du Rail



**JEUDI 28, VENDREDI 29,
SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 MAI**

Plannings

POUR LES PROS & ÉTUDIANTS

JEUDI 28 MAI

<p>9H à 10H30 GALERIE 05</p> <p>Pour une régénération créative !</p>		<p>11H à 12H30 GALERIE 106</p> <p>Santé : hacker les imaginaires du soin</p>	<p>10H30 à 17H30 HALL</p> <p>Village d'entreprises</p> <p>Visites découverte du Quartier de la création (départ à l'accueil)</p> <p>Expo de Kim Jung Gi (partenariat Chromaa)</p> <p>Génération émergente : les pépites de demain (projections de films)</p>
<p>11H à 12H30 GALERIE 05</p> <p>Horizon 2050 : l'urbanisme au pied du mur ?</p>	<p>11H à 12H30 GALERIE 107</p> <p>Mode : l'anticipation comme acte de résistance</p>	<p>11H à 12H30 CREATIVE LAB 206</p> <p>Régénérer les imaginaires : de la science à la fiction</p>	<p>15H à 16H GALERIE 108</p> <p>IA et citoyenneté : pour une révolution créative</p>
<p>14H à 15H GALERIE 05</p> <p>Géopolitique du numérique : la bataille des souverainetés</p>		<p>15H à 16H GALERIE 106</p> <p>Quand les villes prennent soin de nos vies</p>	<p>16H15 à 17H15 GALERIE 106</p> <p>La ville nous casse les oreilles : et si on l'écoutait ?</p>
<p>15H à 16H GALERIE 108</p> <p>Équipements culturels : nouveaux accélérateurs de transformation urbaine ?</p>	<p>15H à 15H45 GALERIE 107</p> <p>Upcycling : du modèle unique à la révolution de série ?</p>	<p>15H à 15H45 CREATIVE LAB 206</p> <p>L'immersif : régénérer les expériences créatives du spectacle</p>	<p>16H15 à 17H15 GALERIE 106</p> <p>Bâtisseurs de mondes : l'art de l'immersion visuelle</p>
<p>16H15 à 17H15 CREATIVE LAB 205</p> <p>Chantiers du futur : enfin la paix dans le quartier ?</p>	<p>15H45 à 16H30 GALERIE 107</p> <p>Seconde main : la nouvelle vie des géants</p>	<p>15H45 à 16H30 CREATIVE LAB 206</p> <p>Audio et jeunesse : la fin de la découverte fortuite ?</p>	<p>16H30 à 17H15 GALERIE 107</p> <p>Textile et nouveaux matériaux : le grand nettoyage !</p>

17H30 à 00H
Afterwork Régénération & Génération Chtiling
Tonus Chtiling !
HALLES 1 & 2

9H à 10H30

Accueil + lancement des ateliers

HALLES 1&2

9H00-10H00 L'entreprise régénérative, une bonne affaire ? LEMAA	9H00-10H00 La Fresque de l'entreprise régénérative Open Lande	9H00-10H30 Repenser sa stratégie grâce aux principes de la permaculture Lary Innovation - Johan Carelli	9H00-10H30 Fresquizz de l'économie circulaire Elian	9H30-10H30 Réinventer l'IA : vers une IA régénérative, personnelle et fruable Agoriade	9H00-10H30 Parcours mouvant « La Récré, Régénérer en se régénérant » Institut des futurs souhaitables, metamorfóz	9H00-10H30 Voyage Glorieuses La Graine	10H45-12H45 Jeu de construction bas carbone Elian	9H00-10H30 Loi à venir IEA Nantes Bretagne 2028 Capital européen de la culture	9H00-10H30 Mash-up : Nantes / Recette : dialogues urbains Makizart, Pays de la Loire Coopération internationale
---	---	---	---	--	---	--	---	--	---

10H30 à 14H

Le pique-nique géant des Halles

PARVIS DES HALLES 1&2

18H à 23H30

Nanoom - Magmaa et Printemps coréen

MAGMAA

VENDREDI 29 MAI

Halle 6 Ouest

Journée : "IA & réseaux sociaux : poisons de nos démocraties ?"

9h-20h

Exposition : L'IA au risque de l'emballement : peut-on encore ralentir ?
Halle 6 Ouest - Nantes Université & Chaire UNESCO RELIA

10h-10h45

Atelier de sociologie - Influencœur, un métier comme les autres ?

Halle 6 Ouest - Nantes Université & Chaire UNESCO RELIA ; CENS (Centre nantais de sociologie)

10h45-11h45

Allo la Science : L'IA et les réseaux sociaux sont-ils toxiques pour la démocratie ?

Halle 6 Ouest - Nantes Université & Chaire UNESCO RELIA + autres partenaires en cours de construction

16h30-17h30

Débat mouvant - L'IA au risque de l'emballement : peut-on encore ralentir ?

Halle 6 Ouest - Nantes Université & Chaire UNESCO RELIA ; MSH Ange Guépin, Cité des Sciences

18h-19h30

Scientific Battle : Les réseaux sociaux vont-ils tuer la démocratie ?

Halle 6 Ouest - Nantes Université & Chaire UNESCO RELIA ; Réseau ELIT + autres partenaires en cours de construction

POUR TOUTES ET TOUS !

VENDREDI 29, SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 MAI

Événements & flânerie

Sam. 30 de 11H à 20H & dim. 31 mai, de 11H à 18H

Expo-vente d'art et d'artisanat

Plus de 80 artistes locaux. De l'art, de l'objet, du sens pour une grande exposition et vente de 2 jours.

HALLES 1 & 2

Sam. 30 et Dim. 31 mai, de 11H à 19H

Friperie Solidaire (Dernière Main)

Adoptez une mode engagée en chinant des pièces uniques à impact social positif.

ASKIP

Sam. 30 de 11H à 20H & dim. 31 mai, de 11H à 18H

Pop-up Flowrette

Composez ou achetez votre bouquet de fleurs sèches ou durables pour une création positive et éco-responsable (légalement accessible le Jeudi et vendredi)

HALLE 6 OUEST

Sam. 30 et Dim. 31 mai, de 11H à 19H

Salon d'écoute (SUN)

Découvrez le meilleur de la production audio locale et des contenus jeunesse innovants.

HALLES 1&2 - CREATIVE LAB 205

Sam. 30 de 11H à 20H & dim. 31 mai, de 11H à 18H

Magmaartisanat & Piou Piou Market

Explorez le meilleur de la création artisanale, du vintage et de l'illustration locale.

MAGMAA ET HALLE 6 EST

Sam. 30 et Dim. 31 mai, de 11H à 19H

Testez des jeux vidéo

Venez tester des jeux vidéo ou de plateau inédits, produits en 48 heures par des passionnés.

HALLE 6 OUEST

Ateliers

Sam. 30 mai de 14H30 à 16H30

Vibe Coding & Citoyenneté

Utilisez l'IA pour coder des outils utiles à votre quartier sans aucune base technique préalable.

HALLES 1&2 - CREATIVE LAB 101

Sam. 30 mai de 14H à 16H

Initiation broderie Sashiko

Apprenez cette technique japonaise ancestrale pour réparer vos vêtements tout en les sublissant.

HALLES 1&2 - JARDIN D'HIVER

Sam. 30 mai de 14H à 17H

Circuit Bending

Donnez une seconde vie électronique à vos vieux jouets pour les transformer en instruments de musique expérimentaux.

STEREOULX

Sam. 30 mai de 14H à 17H

Atelier Mosaïque

Participez à une œuvre collective géométrique et repartez avec votre propre création minérale.

HALLES 1&2 - CREATIVE LAB 206

Et aussi...

Sam. 30 mai

Glob'Escale

Un tour du monde sensoriel avec food des 5 continents, initiations aux danses et percus, et scène musicale rythmée.

PARC DES CHANTIERS

Sam. 30 mai

A la découverte des jardins

Une traversée verte et apaisée entre les quartiers Prairie-au-Duc et République pour explorer l'île en mode doux.

JARDINS DE L'ESTUAIRE ET DU RAIL

Sam. 30 mai et dim. 31 mai

Festival DeuxMains

Le grand rendez-vous du crinage engagé (vélos, déco, mode) rythmé par des ateliers d'auto-réparation et des spectacles.

SOLLAB

CARTOGRAPHIE DES LIEUX



chtiing!

JOURNÉES
NANTAISES
DE LA
CRÉATIVITÉ

Comment venir à Chtiing ?

Les Halles, un site accessible en mobilité douce

Tramway

Ligne 1, arrêt « Médiathèque »

Busway

Ligne 5, arrêt « Gare de l'État »

Aéroport/Navette

Navette aéroport directe

Naolib

Vélos en libre-service

Services d'autopartage (Marguerite et Citiz)

Voitures en libre-service réparties sur 61 stations

samoa
Fabrique urbaine & créative de l'île de Nantes

Nantes
Métropole

Un grand merci à tous les partenaires et contributeurs de cette édition 2025 !

CRÉDIT AGRICOLE ATLANTIQUE VENDÉE

Colbert groupe

FAGUO

oan

AENCORAGE

CHROMAA

{CORRESPONDANCE2 DIGITALES}

Dernière Main

e-artsup

Écoles Créatives

ensan
→ architecture
→ Nantes
→ Université

ACTEURS DE LA FRENCH CARE

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

L'ÉCOLE DE DESIGN
Nantes Atlantique

COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

GCDN
Global Cultural Districts Network

Le Géant des BEAUX-ARTS

IFM
INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE

LA CAN TINE X
LA FRENCH CARE NANTES

Cité
LE COLOMBIER NANTES

PISCINE

Lowpital

MAGMAA

MODE GRAND OUEST

Nantes Université

NOVELARIUM
Fabrique des nouveaux récits animés

stereolux

SUN

Théâtre Beaujeu

UFIMH

WAREHOUSE NANTES

